

la Lumbre
presenta

Hasta la Peineta

modelos de
mujer en
la copla



Delegación Especial de
Igualdad, Familia y Vivienda



DIPUTACIÓN
DE ALMERÍA

Modelos y coplas

La Mujer en la Copla. El Origen

Morrongo

Triniá

La Prostituta

Tatuaje

Yo soy Esa

Ojos Verdes

El Amor Imposible

Madrina

Amante de Abril y Mayo

La Mujer Invisible

Tu eres mi marío

La Amante

Romance de la otra

La Mujer Inocente

La niña de puerta oscura

La Madre Soltera

Y sin embargo te quiero

La Mujer Rendida

Las cosas del querer

La Mujer Vampira

La Salvaora

La Vengadora Asesina

Lola Puñales

Autores:

Antonio Quintero

Rafael de León

Manuel Quiroga

La Copla es un recuerdo musical compartido por varias generaciones que tiene a la mujer por protagonista; como fuente de inspiración y principal transmisora de su mensaje. El espectáculo de **laLumbre**, enlaza fragmentos de los temas más conocidos con los que la Copla dibuja un particular universo femenino, curiosamente alejado de la moral de la época.

Una pieza sencilla y viva, que escenifica las letras de siempre y propone una nueva lectura de sus relatos apasionados y sus arquetipos al límite: víctimas, castas, perversas, inocentes, anuladas... todas mujeres presas de emociones desbordantes.

Para esto el escenario y el vestuario de los intérpretes se modifican al hilo de la narración. Recordaremos así, autores y artistas destacadas de un género único, que consiguió adaptarse y poner música a los corazones en tiempos muy difíciles.

A través de esas magníficas composiciones, de la palabra y del humor, **Hasta la peineta** evoca el formato de los primitivos espectáculos de variedades para mirarse en el velado espejo de nuestras abuelas.

Cantactriz ~~~~ Concha Medina
Narrador ~~~~~ Javier Parra
Piano ~~~~~ Pablo Sánchez de Medina
Chelo ~~~~~ María Prado
Dirección ~~~~~ Lola Martín

Guión y puesta en escena ~ Concha Medina
Arreglos musicales ~~~~~ Pablo Sánchez de Medina
María Prado

Diseño gráfico ~~~~~ Rafa Simón